

# FORMATION PROTHESE A PLAT OU TRANSFERT EN SILICONE



## OBJECTIFS

- ✓ Apprendre à réaliser des prothèses réalistes sculptées à plat idéales pour le cinéma, le fait d'avoir un moule des sculptures permet de refaire des exemplaires à l'infini. L'élève voit l'anatomie et la crédibilité de plaies de différentes sortes (par armes blanches, arme à feu, accidents).
- ✓ Les prothèses à plat demandent de la préparation mais la précision est sans égal et dans un souci de continuité permet de refaire les maquillages à l'identique indispensable pour le cinéma.



## PROCEDURE D'INSCRIPTION

Le bulletin d'inscription complété accompagné du montant des frais d'inscription est à adresser à l'EPEC. L'ouverture effective de la formation est conditionnée à la participation d'au moins 4 stagiaires. En cas de report ou d'annulation les candidats sont informés au plus tard dans les quinze jours précédents la date de réalisation envisagée



## PROGRAMME ET CONTENU

### PREMIERE JOURNEE :

**LES DIFFERENTES MORPHOLOGIES :** ✓ Les différentes morphologies du visage ✓ Savoir adapter un style de maquillage en rapport avec sa morphologie.

**LES DIFFERENTES ANATOMIES :** ✓ les différentes sortes de plaies ✓ Crédibilité de plaies.

**LES HARMONIES DE COULEURS :** ✓ Les différentes carnations et les couleurs ✓ Le choix des couleurs : les principes fondamentaux

**LES PRODUITS :** ✓ Pour créer un moule, prothèses, etc....

**COMMENT COMPOSER UN MOULE - LES TECHNIQUES - DEMONSTRATIONS** ✓ La technique de travail et d'application des différents types de produits ✓ comment réaliser une prothèse parfaite. Démonstrations ✓ Réalisation d'un moule.

**TECHNIQUES :** ✓ Mise en pratique des techniques des stagiaires sur modèles avec corrections par la formatrice au fur et à mesure des techniques.

### DEUXIEME JOUR :

Démonstrations ✓ démonstration préparation d'une prothèse, mise en pratique des techniques sur modèles et corrections par le formateur.

### TROISIEME ET QUATRIEME JOURS :

Pratique ✓ mise en pratique des techniques sur modèles et corrections par le formateur.

### CINQUIEME JOUR :

Pratique ✓ mise en pratique des techniques, plus évaluation de fin de formation avec remis d'attestation.



## METHODES PEDAGOGIQUES ET MODALITES D'EVALUATION

**Modalités de formation :** démonstration agrémentée de légers cours théoriques suivis de la pratique après chaque démonstration, les élèves tournent l'un sur l'autre pour comprendre aussi le point de vue de la personne maquillée.

**Modalités de contrôle de connaissance :** évaluation après chaque réalisation et des corrections orales voir des améliorations apportées par le professeur directement sur les travaux.

**Une attestation de formation COURS PROTHESE A PLAT OU TRANSFERT EN SILICONE est délivrée à l'issue du stage.**

## MATERIEL PRETE PAR L'EPEC GASPARD

- ✓ silicone ✓ implantation ✓ moule ✓ tout le matériel nécessaire pour la formation

Nous vous prions d'apporter : Coton, kleenex, alcool,

€ **TARIF: 850€\*** (\*Organisme non assujetti à la TVA)

Consultation en groupe de 6 stagiaires maximum.

Veuillez prévoir un modèle par jour.



## PUBLIC CONCERNE ET PREREQUIS

- ✓ Débutant ayant déjà le niveau 1
- ✓ Professionnel



## DUREE DE LA FORMATION

- 5 journées de 7h soit 35 heures.
- Horaires : 9h à 12h00 et de 13h à 17h.



### EQUIPE PEDAGOGIQUE

Mr HAROLD Levy, maquilleur depuis 2006, autodidacte en sfx. Formé à l'école MAKE UP for ever, il devient narrateur fx à la cité du CINEMA à Paris de 2013 à 2019. Il intervient dans de nombreux projet en France et à l'étranger.